

Les quatre loups

Auteur : Alain Gausseil

Illustrateur : Caroline Dall'Ava

Editeur : paroles de conteurs - Syros

	Situation initiale	Actions	Situation finale
Récit Récit de randonnée	Un jeune garçon part se promener dans la forêt car il n'a pas peur des loups, il a l'habitude	Il rencontre le loup du matin, troque un bonbon contre un coq, puis il rencontre le loup de midi ; il troque un bonbon contre de la laine de mouton. Il troque aussi un bonbon contre 3 noyaux d'abricot. Mais le loup de la nuit arrive et le jeune garçon prend peur...	Heureusement, les autres loups vont venir le protéger
Les personnages	Le jeune garçon Les loups		
Le lieu	Dans la forêt		
Mise en mots	Le texte est assez important, une narration racontée en utilisant différents temps de conjugaison dans une même phrase (imparfait passé simple, présent, passé composé) Structures répétitives des dialogues. L'auteur joue sur les grosseurs de graphies : les dialogues sont écrits plus gros que les parties narratives		
Mise en images	Le loup prend de plus en plus de place L'image inhabituelle des loups protecteurs		
Mise en réseaux			
Rapport texte-image	Les loups gris occupent		
Thème abordé	L'être humain fugace, temporaire face aux forces de la nature et aux dons de la nature Le rôle apaisant et rassurant mais distant de la mère dans « l'envol » de la fillette La prise de risque La curiosité, la vitalité et l'insouciance enfantine Les catastrophes naturelles (le tsunami)		
Pistes d'activités en ateliers			
Lecture écriture	Travailler sur la chronologie de l'histoire : travailler sur une ligne du temps de 24h en faisant apparaître les repères de temps, les personnages Situation d'écriture : Qu'est-ce que tu donnerais pour ne pas être mangé par le loup ? Travail sur les types de phrases (relevé, transformation) Inventer d'autres récits en s'appuyant sur d'autres échelles temporelles (les jours, les saisons, les mois) Faire une affiche documentaire sur le loup		
Arts plastiques	Réaliser en volume un loup et lui mettre dans la gueule ce qu'on lui donnerait pour ne pas être mangé Travailler sur les restes (comme les restes du loup) à la manière de Spoeri Imaginer des loups différents		
Jeu théâtral	Apprentissages et mémorisation de certains dialogues		
Découverte du monde	Se nourrir L'hygiène des dents Les déchets		