

Défi cycle 3 numéro 2

Autoportraits

Numéro 1 :

Né en 1471, c'est un peintre, graveur et mathématicien allemand. En 1495, il ouvre un atelier à Nuremberg et se forge alors une excellente réputation de graveur. En 1505, il se trouve de nouveau à Venise, entouré de l'admiration des artistes locaux. Il entre en 1512, au service de Maximilien 1er et, à la mort de ce dernier, en 1520, de Charles Quint.

Numéro 2 :

C'est un peintre baroque flamand, né en 1577. Une de ses commandes consista à peindre le plafond de la Maison des Banquets au Palais de Whitehall. Mais sa plus grosse commande fut celle de soixante toiles pour le pavillon de chasse, la Torre de la Parada de Philippe IV d'Espagne, Les métamorphoses.

Numéro 3 :

Né en 1606, il est généralement considéré comme l'un des plus grands peintres de l'histoire de l'art baroque européen, et le plus important des peintres néerlandais du XVIIe siècle. Il a également réalisé des gravures et des dessins. Une de ses œuvres s'appelle La Ronde de nuit (De Nachtwacht, Rijksmuseum, Amsterdam), fini en 1641, mesurant 440 x 500 cm, il fait le portrait de 18 membres d'une milice civile, d'une façon dynamique révolutionnaire pour son temps.

Numéro 4 :

Né en 1780 à Montauban, c'est un peintre français néo-classique. Il était aussi violoniste et devient, durant un temps, deuxième violon à l'Orchestre du Capitole de Toulouse. De ce hobby est née une expression.

Numéro 5 :

Il est né en 1869, c'est un peintre, dessinateur et sculpteur français. Il fut le chef de file du fauvisme. La Danse est un de ses tableaux les plus célèbres, de très grand format, ce tableau existe en deux versions, la première conservée au Museum of Modern Art de New York, et l'autre au musée de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg.

Numéro 6 :

Né en 1893 à Barcelone, c'est un peintre, sculpteur et céramiste catalan, considéré comme un acteur majeur de l'Art moderne. La Guerre Civile espagnole éclate en 1936. Il soutient les Républicains depuis Paris, et réalise la célèbre affiche "Aidez l'Espagne". La victoire de Franco lui ferme la possibilité de retourner en Espagne jusqu'en 1942. Dans ses dernières années, il s'emploie à utiliser divers moyens d'expression, produisant par exemple des centaines de céramiques, incluant le mur de la lune et le mur du soleil sur l'immeuble de l'UNESCO à Paris.

Numéro 7 :

Il est né en 1928 à Pittsburgh, c'est un artiste américain qui devint une figure centrale dans le mouvement du Pop Art, car il en était l'un des pionniers. Après une carrière de succès en tant qu'illustrateur commercial, il devint connu dans le monde entier grâce à son travail de peintre, de producteur musical, d'auteur...

Numéro 8 :

Né en 1887 à Vitebsk, en Biélorussie, naturalisé français en 1937, c'est l'un des plus célèbres artistes installés en France au XXe siècle. Son œuvre, est inspirée par la tradition juive, la vie du shtetl (village juif en Europe de l'Est) et le folklore russe. Il s'est essayé, outre la peinture sur toile, à la poésie, à la peinture sur vitrail, sur émail...

Numéro 9 :

Né à Málaga en 1881, c'est un artiste espagnol. Il est principalement connu pour ses peintures, mais fut aussi sculpteur. Il est, avec Georges Braque, le fondateur du mouvement cubiste. Très opposé à la guerre, il peint la célèbre Colombe de la paix (1949) à l'occasion de son adhésion au Conseil Mondial de la Paix . Il reçoit à ce titre un prix international de la paix en 1955.

Numéro 10 :

Née le 6 juillet 1907, dans les environs de Mexico. A six ans, elle contracte une poliomyélite qui la cloue au lit pendant quelques mois. Son pied droit hérite des séquelles de la maladie, lui valant une démarche déséquilibrée. Elle devient la risée des autres enfants. La petite fille n'est cependant pas de nature à se laisser abattre et en 1923, elle est l'une des rares reçues à l'Ecole nationale préparatoire. Membre d'honneur des "Cachucas", une bande de révolutionnaires en culottes courtes pour qui l'activisme se pratique à coups de farces, lors d'un de ses "attentats" potaches, elle surprend Diego Rivera, un célèbre peintre mexicain, affairé sur une fresque dans l'enceinte de son lycée.