



Reportages
Les ateliers et les représentations en page 2.

Brèves
Le collège Jules Verne, et des conseils pour bien jouer en page 3.



Mai 2015

numéro 1

Le p'tit clin d'oeil

Le journal des rencontres THEA dans la Vienne

Publié avec le concours de la Presse des Jeunes www.pressedesjeunes.com

Le grand jour !

Les rencontres



Les écoles de Biard, de Poitiers (Jean Mermoz) et de Cissé se sont réunies dans une grande salle : le théâtre du collège Jules Verne à Buxerolles. Les maîtresses ont fait plusieurs groupes.

Les groupes avaient des couleurs différentes : bleu, jaune et vert.

Chaque groupe participait à des ateliers : le journal, les jeux de société et les jeux de plein air.

Lucie

Un beau moment partagé tous ensemble : les spectacles de théâtre préparés par quatre classes très motivées !

© Enzo

Mots croisés, jeu des 7 erreurs, blagues à retrouver en page 4



Les ateliers

Les grands moments de la journée

Les enfants ont fait connaissance et ont coopéré autour d'activités très variées, avant de présenter à un public impatient la mise en scène des textes de Sylvain Levey, l'auteur THEA 2014/2015.

Les jeux de plein air avec François
On a fait un jeu avec un parachute
Quand il disait 0, on devait tendre le parachute.
Quand il disait 1, on devait faire la mer calme.
Quand il disait 2, on devait faire la mer agitée avec le parachute.
A un autre jeu, on devait utiliser notre mémoire car il fallait dire notre date de naissance et notre prénom puis dire ceux des autres.
Alizée et Léa.



Atelier jeu de plein air



Atelier journal

Les représentations

Dans l'atelier journal, les camarades discutent, échangent et travaillent très sérieusement. Ils écrivent des reportages, ils inventent des jeux, des dessins.

Falone, Aminata, Malika,
Lusia, Libou.



Les 4 classes ont présenté leur travail de théâtre. Comme titres de pièces, il y avait : Costa le Rouge, Alice pour le moment et Cent culottes et sans papiers. Il y en avait qui étaient stressés, d'autres n'ont pas eu peur.
Diane

Dans l'atelier jeu de plateau, on a dit notre prénom et ce qu'on aime. Ceux qui aimaient la même chose que nous, devaient faire un pas en avant. On devait attendre d'avoir le ballon dans les mains pour parler. On a ensuite joué à plusieurs jeux : Les fantômes de minuit, La porte secrète. Avec un crayon coopératif, on a dessiné une route.
Anna et Chloé

Atelier jeu de plateau



Prise de plateau avec Jean-Olivier





Astuces

Des conseils pour bien jouer

- Parler fort.
- Bien répéter son texte.
- Ne pas se mettre trop devant.
- Ne pas oublier de saluer le public à la fin.
- Bien respirer pour se détendre avant d'entrer en scène.

Après les spectacles

Les moments d'échanges



© Arthur

- "C'était dynamique et bien organisé".
- "Les comédiens n'étaient pas tous sérieux."
- "Parfois, ils allaient trop vite".
- "C'était amusant".
- "L'histoire de Costa le Rouge n'était pas facile à comprendre".
- "Ca fait un peu peur d'être sur scène".

Pause

Le pique-nique

Nous sommes tous sortis avec nos sacs à dos puis nous nous sommes regroupés et nous avons pique-niquer. Nous avions très faim !

Chacun mangeait à son rythme. Certains avaient fini avant d'autres. En attendant les autres, ils se sont mis à discuter et à jouer.

Ensuite on a reformé les groupes et les activités ont repris.

Apolline



© Enzo

(Suite)

Questions aux comédiens

Les spectateurs ont demandé aux comédiens :

- Comment gérer le stress ?

Ils nous conseillent de respirer un grand coup et de relâcher.

- Comment jouer avec neuf comédiens absents ?

Ils nous ont expliqué qu'ils s'étaient répartis les phrases des absents.

Le lieu

Le collège Jules Verne de Buxerolles

Ce collège est très grand avec un théâtre, un foyer, plein de classes, une grande cour avec des terrains de sport, mais il y a aussi des espaces verts pour se détendre : des pelouses, une petite mare, des bambous. C'est un endroit agréable.



Astuces

Dans les coulisses

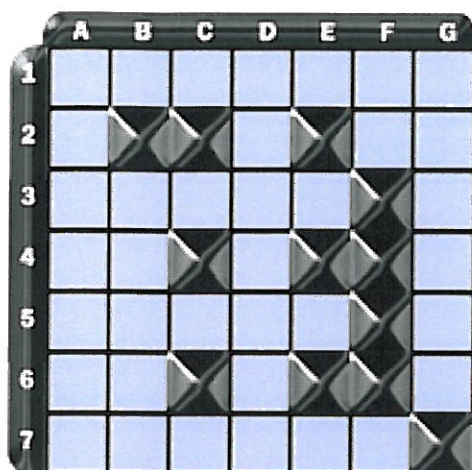
Il faut toujours se taire sinon les spectateurs nous entendent.

Il ne faut pas toucher les rideaux sinon ça fait moche.

Dans les coulisses, il faut tout noir, pour ne pas nous voir quand le spectacle commence.



MOTS CROISÉS



Horizontalement

1. On dit cela le matin.
2. Venu au monde.
3. Une plante qui se trouve au fond de la mer.
4. Première syllabe de gamelle.
5. On fabrique des objets dedans.
6. Etre à la deuxième personne du singulier au présent.
7. Ca fait de la lumière.

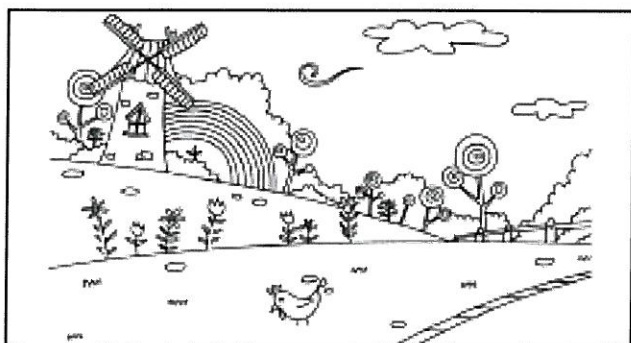
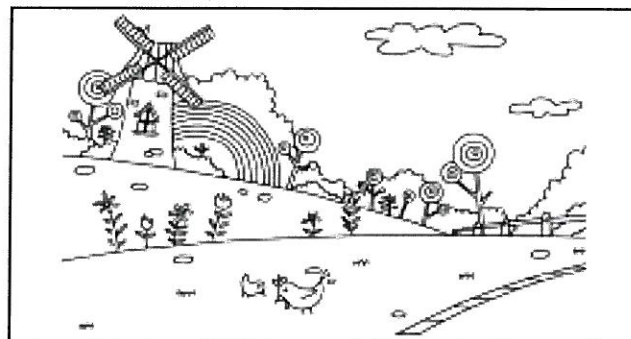
Verticalement

- a. On s'en raconte entre amis.
- b. Les cow boys attrapent les vaches avec.
- c. -
- d. Elle dure 24 heures.
- e. -
- f. C'est un article.
- g. Mâle de la renarde.

LES 7 ERREURS

Compare ces deux dessins.

Le second comporte 7 erreurs. Retrouve-les!



BLAGUES

Fou, Rien et Personne sont dans un bateau. Personne tombe à l' eau. Rien demande à Fou d'appeler l' ambulance. Il téléphone et dit : "Allô, je suis Fou, j'appelle pour Rien, Personne est tombé à l'eau !!!"

Quel son fait une sonnette quand c'est un gorille qui sonne???
réponse : **KING KONG!!!**

Pourquoi les blondes se regardent-elles dans la glace???
réponse : **Pour voir si elles sont encore là.**

Maëlys, Louna, Manon, Déborah et Théo.

SOLUTIONS - Horizontalement : 1. bonjour, 2. né, 3. algue, 4. ga, 5. usine, 6. es, 7. soleil.
SOLUTIONS - Verticalement : A. blagues, B. lasso, C. -, D. journée, E. -, F. un, G. renard.
SOLUTIONS - 7 Erreurs : 1. Le vent, 2. Le poussin, 3. Il manque une brique sur le moulin, 4. Il ya un oiseau sur le moulin, 5. Il manque une touffe d'herbes, 6. Il manque des feuilles sur une branche, 7. Il manque une fleur.



Luka et Lucas